

The **MELBOURNE** Salon

French & Australian Dialogues

You are invited to the next Melbourne Salon at the Alliance Française.

Tuesday 17th April 2012, 7 - 9 pm

Join us for a stimulating conversation between David Pledger and Michael Shirrefs on the current state of arts and culture in Australia and France, and more widely in Europe.

In times of economic upheaval and existential crisis in Europe, what is the state of European culture, especially in French-speaking countries? In times of prosperity, it's easy for politicians to be seen as conspicuous patrons of the arts. However, when fortunes change, the arts can feel the knife very swiftly. And so culture is a most effective canary-in-the-coal-mine in times of extremis.

All this is relevant to us in Australia. Given that it's almost 5 years since Labour achieved government and still we're to see a cultural policy, the lessons of Francophone Europe may be our best guides for what to do ... and what not to do.

David Pledger is the Artistic Director of interdisciplinary arts company, not yet it's difficult (NYID). His documentaries, video-art, live performances and interactive artworks have been presented in theatres, galleries, museums, car-parks, stables, film studios and streets in Europe, Asia and Australia. From 2009-2011 he was based in Brussels as the Inaugural Director of the Collaboration Project between the EU-funded *International Network for Contemporary Performing Arts (IETM)* and the Australia Council for the Arts.

Michael Shirrefs is the producer/presenter of *Creative Instinct* - the new weekly arts feature program on ABC Radio National. Michael has been a program-maker for the ABC for many years, but may also be known for his research on a large collection of books given to the State Library of Victoria in 1880 and the exhibition *Paris to Melbourne with an Atlas* - which he curated in late 2010 to coincide with the 120th anniversary of Alliance Française de Melbourne. Michael recently spent time in Europe, attempting to gauge the health of European culture since the Global Economic Downturn.

Cover charge payable on the night (includes cheese and wine) – cash only please: \$15
Bookings essential: themelbournesalon@gmail.com (numbers limited).



The **MELBOURNE** Salon

French & Australian Dialogues

Vous êtes invités au prochain Salon de Melbourne à l'Alliance Française.

Mardi 17 avril 2012, 19 - 21h

Rejoignez-nous pour écouter une conversation stimulante entre David Pledger et Michael Shirrefs, à propos de l'état actuel des arts et de la culture en Australie, en France, et plus largement en Europe.

Au sein d'une période de bouleversement économique et de crise existentielle en Europe, qu'en est-il de la culture européenne, plus particulièrement dans les pays francophones ? Lorsque l'heure est à la prospérité, il est facile pour les politiciens de se laisser percevoir comme de remarquables mécènes des arts. Cependant, lorsque la roue tourne, les arts peuvent tomber de très haut. C'est pour cette raison qu'un mauvais état de santé de la culture constitue une sonnette d'alarme efficace dans des temps d'extrêmes.

Tout ceci est pertinent pour nous en Australie. Étant donné que cela fait presque cinq ans que le parti du Labour gouverne et que nous attendons toujours une politique culturelle, il serait judicieux de tirer des leçons de l'Europe francophone pour savoir quoi faire... et ne pas faire.

David Pledger est le directeur artistique de la société des arts interdisciplinaires not yet it's difficult (NYID). Son art vidéo, ses documentaires, performances *live* et travaux artistiques interactifs ont été présentés en Europe, en Asie et en Australie ; à la fois dans des théâtres, galeries, musées, parkings, écuries, studios de production, et dans la rue. De 2009 à 2011 il a vécu à Bruxelles et y a travaillé en tant que directeur inaugural du Projet de Collaboration entre l'association *International Network for Contemporary Performing Arts (IETM)*, financée par l'Union Européenne, et l'Australia Council for the Arts.

Michael Shirrefs est le producteur/présentateur de *Creative Instinct* – le nouveau reportage hebdomadaire sur *ABC Radio National*. Michael crée des émissions pour *ABC* depuis de nombreuses années. Il est également connu pour ses recherches sur une grande collection de livres donnés à la Bibliothèque Nationale du Victoria en 1880 ; ainsi que pour l'exposition *Paris to Melbourne with an Atlas*, qu'il a organisée fin 2010 pour coïncider avec le 120^e anniversaire de l'Alliance Française de Melbourne. Michael a récemment passé du temps en Europe, pour tenter d'évaluer la santé de la culture européenne depuis le début de la crise financière mondiale.

Prix de la soirée à l'entrée (vin et fromage inclus) - espèces seulement SVP : \$15

Prière de faire vos réservations auprès de : themelbournesalon@gmail.com (places limitées).

